

Le Monde.fr

ÉDITION GLOBALE Mise à jour à 17h32

Utopies en toile de fond

Le Monde.fr | 13.03.2015 à 09h44 • Mis à jour le 14.03.2015 à 08h50 |

Par Jean-Jacques Larrochelle (journaliste/jean-jacques-larrochelle)



Le Matrimandir, centre et lieu de méditation d'Auroville dans le Tamil Nadu (Inde).

SILLYBUGGER

« Au cinéma, la liste des films traitant d'utopie, de dystopie [virant au cauchemar] ou d'uchronie [récit alternatif d'une histoire] depuis Georges Méliès jusqu'à Nadine Naous, entre 1898 et 2014, dépasse les quatre cents titres, toutes catégories confondues », expliquent les acteurs de [La Miroiterie](http://www.lamiroiterie.org/) (<http://www.lamiroiterie.org/>), un collectif associatif implanté depuis sept ans à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence), qui a choisi, du 11 au 15 mars, de consacrer aux utopies l'édition 2015 de « Ciné d'archi ». Une tel festival est quasi unique en France si l'on excepte ceux proposés ponctuellement par le réseau des Maisons de l'architecture.

Les utopies, « idées qui participent à la conception générale d'une société future idéale à construire, généralement jugées chimériques car ne tenant pas compte des réalités », dans son acception plurielle selon le Centre national de ressources textuelles et lexicales (CNRTL (<http://www.cnrtl.fr/lexico-fr/utopie>)), ne pouvaient être ignorées, de fait, du monde l'architecture. Le plus souvent imaginaires, elles parviennent parfois à se réaliser grâce à l'opiniâtreté de maîtres d'œuvre bâtisseurs, réputés visionnaires ou humanistes. Le cinéma n'a pas été indifférent à ces rêves parfois vain – dessein expressif, social ou politique, pour illustrer le caractère de ces aventures, qu'elles soient fictives ou documentaires.

Choisies parmi plus de cent cinquante visionnages, une quarantaine d'« utopies à l'écran » constitue la programmation de cette édition. « Cruels éliminés », souligne La Miroiterie : *Blade Runner* de Ridley Scott ou *La Planète sauvage* de René Laloux, les architectes Antti Lovag et ses maisons bulles ou Paul Maymont et sa ville flottante, « ou encore, en passant, *l'Aérotrain* », souligne le collectif. Il y sera toutefois question de Claude-Nicolas Ledoux, de Le Corbusier, d'Auroville, de Brasilia, du Bauhaus de Dessau, de Hundertwasser, du facteur Cheval ou du rêve d'architecte de l'artiste Niki de Saint Phalle.

Mais les utopies projetées à Forcalquier ne dévoileront pas que le visage architectural ou urbanistique de ces rêves à façonner. Les modes de vie imaginés, certains inaboutis, auront aussi leur place, à Berlin, à Detroit, à la Cité des abeilles de Quimper (Finistère), dans le Yellow Submarine des Beatles ou dans le Paris ultra moderne de *Playtime* de Jacques Tati.

Tandis que le samedi 14 mars, l'architecte, urbaniste et enseignant René Girard proposera, lors d'une conférence, de questionner les différentes formes d'utopies, le festival « Ciné d'archi » offrira tout au long du week end des séances de rattrapage à la demande sur l'ensemble de son programme. Il se dit

La Provence

Alpes



Alpes



Ciné d'archi, c'est parti pour une 7^e édition

"La Miroiterie" célèbre les Utopies du 11 au 15 mars, à Forcalquier

Cela fait déjà sept ans, que le festival Ciné d'Archi pose ses bobines au cœur de la cité des 4 reines. Cette année, le collectif de cinéphilos de l'association forcalquierenne a décidé d'aborder ses thèmes de prédilection sous l'angle des utopies. Utopies documentaires, utopies fictionnelles, ou même d'animations, il aura fallu aux organisateurs fouiller parmi plus de 400 films pour dénicher les 37 perles de ce festival. Ont été sélectionnés, des films rares ou d'incontournables classiques comme *Playtime* de Jacques Tati, ou *Yellow submarine* des Beatles pour les plus connus, mais aussi des découvertes documentaires comme *Las Vegas méditation*, dressant un portrait à contre-emploi de celle qui fait rêver les joueurs du monde entier. Le Ciné d'archi, devenu rendez-vous incontournable, s'étoffe et accueille cette année de nouveaux complices. L'association Croq'livres, pour un atelier autour du livre, l'atelier Périscope, l'école d'art intercommunale IDBL de Digne pour un échange "projection-exposition", le Kino Gap, pour un marathon de courts métrages ouvert à tous, et Radio Zinzine avec son studio mo-



Au programme notamment le marathon du court métrage, dimanche 15 mars.

bile, viendront grossir les rangs des animations proposées durant ces cinq jours de festival cinématographique. À noter également que de nombreuses conférences et expositions seront également au programme.

L.-N.S.

Espace Culturel de la Bonne Fontaine.
Rens. ☎ 06 38 47 58 65.
4 € la séance; pass festival 35€.

QUELQUES RENDEZ-VOUS...

Samedi 14 : "Utopie ?" Conférence débat de René Girard, architecte urbaniste, enseignant à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles, propose, à partir d'un bref regard historique, d'explorer et de questionner les différentes formes d'utopies : architecturales et urbaines, sociales et politiques.
Dimanche 15 : "Utopies spontanées à Berlin", Conférence de Thomas Mougenot. Durant la seconde moitié du xx^e siècle, de nombreux mouvements alternatifs et artistiques se sont éparpillés, en s'implantant sauvagement dans les territoires laissés pour compte d'une ville déchirée. Et si l'utopie naissait du chaos ?
Marathon du court métrage, dimanche 15 mars à 16h avec Christophe Gauthier.

#Forcalquier : l'architecture sous l'angle des utopies

Écrit par Nadia Ventre vendredi 20 février 2015 07:30 Imprimer



« Détroit, ville sauvage » de François Tillon. Photo tirée de l'utilisation de l'article, la reproduction, la diffusion est interdite - LMRS - (c) Copyright Journal La Marseillaise

Culture. Le festival Ciné d'Archi, septième du nom, déroulera son grand écran du 11 au 15 mars, espace Bonne Fontaine à Forcalquier.

« La Miroiterie » programme la septième édition de son festival Ciné d'Archi, sur cinq journées du 11 au 15 mars pour 37 films à l'affiche, courts et moyens métrages, documentaires, fictions et films d'animation. Ce festival tourné vers l'architecture, l'urbanisme, les territoires, les modes de vie envisagés sous l'angle des utopies, des projets architecturaux le plus fous aux initiatives citoyennes qui proposent d'autres manières de vivre, ouvre le champ des possibles. L'édition lance son premier marathon de courts métrages en coopération avec «Kino Gap». Objectif : réaliser de petits films avec du matériel mis à disposition (caméra, appareil photo, téléphone), puis les partager au cours d'une projection publique.

Les moments forts recouvriront aussi des temps de débats avec les réalisateurs ; des conférences ; le studio mobile de Radio Zinzine ; l'exposition « Architectures utopiques » de l'école d'art intercommunale idbl de Digne ; une installation vidéo « Longo Mai c'est nous », 60 portraits réalisés pour l'exposition d'un 40ème anniversaire « L'utopie des indociles » ; « Ciné d'Archi à la carte » pour voir et revoir les films du festival dans un petit coin tranquille ; « Gratte-ciels », ateliers par l'association Croq'Livres ; pauses gourmandes avec produits bio et locaux, sélection de livres sur l'architecture avec la librairie La Carline.

Pour commencer

Ouvriront le bal le 11 mars :

A 14h30, « Les Temps modernes » de Charly Chaplin, « Poetico mecano », film d'animation relatant l'histoire d'un inventeur voyageant de ville en ville qui croise le chemin d'une lavandière et qui va tenter de l'impressionner avec des objets plus farfelus les uns que les autres, puis à 16h45, « Las vegas meditation », documentaire de François Tillon : « Entre ses banlieues abandonnées, l'épuisement radical de ses ressources naturelles, le nihilisme permanent de sa culture, Las Vegas est devenue la ville de la fin du monde, cristallisant toute nos angoisses, fascinante Babylone de carton-pâte. Que devient le sens de l'existence dans une ville condamnée à disparaître ? Comment envisage-t-on l'avenir ? Comment est-ce qu'on s'y prépare ? »

Sonnera ensuite à 19h, l'heure de l'inauguration du festival et du vernissage de l'exposition «Architectures utopiques»

Suivront à 20h30 :

« Détroit, ville sauvage », un documentaire de François Tillon. : «L'industrie automobile a créé Détroit, jadis ville la plus industrialisée des Etats-Unis. La désertion de cette même industrie a rendu la ville à son premier état, transformant ainsi le paysage urbain en décor de film de série B »

« Un hectare à Détroit », un documentaire de Nora Mandray, « A Détroit un fermier urbain combat les injustices du système alimentaire en transformant une maison abandonnée, en serre »



L'actualité culture et société en région PACA, et au delà

La 7ème édition de Ciné d'archi explore les utopies

Les meilleurs des mondes

• 11 mars 2015 ⇒ 15 mars 2015 •



Du 11 au 15 mars, à Forcalquier, le Collectif La Miroiterie organise la 7^e édition de **Ciné d'archi**, dont le titre «*Utopies?*», pluriel et interrogatif, annonce une sélection foisonnante. Au cinéma comme en architecture, utopies, dystopies, uchronies se sont largement déclinées. 40 films retenus ici, doc et fictions mêlés. Des classiques, à voir et revoir en famille, comme *Les Temps modernes* de **Charlie Chaplin**, *Graines au vent* de **Paul Carpita**, ou *Playtime* de **Jacques Tati**. Des petits bijoux d'animation comme *Yellow submarine* de **George Dunning** et **Denis Abbey**, *L'homme qui plantait des arbres* de **Frédéric Back** ou *Quand on sera grand c'est nous qu'on décidera* de **Jo Pinto Maia**. Des documentaires sur des visions d'architectes et ce qu'il reste de leurs cités radieuses dans un monde qui ne l'est guère. *Chandigarh, le devenir d'une utopie* de **Sylvain Roumette**, *Une vie radieuse* de **Meryll Hardt** et *L'homme d'à côté* de **Mariano Cohn** et **Gaston Duprat**, fiction argentine multiprimée, reviendront sur le travail du **Corbusier**. *Brasilia une ville rêvée* de **Antonio Wagner de Reyna** sur celui de **Niemeyer**. On se transportera au Liban avec **Nadine Naous** venue présenter *Home sweet home*, aux USA avec **Frédérique Pressmann** dans *Un cirque à New York*, à Berlin avec une conférence de **Thomas Mougnot** sur les mouvements alternatifs et artistiques de la capitale allemande. On traversera les villes captées par **Florent Tillon** : promises à la déchéance (*Las Vegas méditation*) ou déjà déchues (*Détroit, ville sauvage*). On parcourra les espaces lourdes qui piègent **Jim Carrey** dans *Truman show* de **Peter Weir**, présenté par **Thierry Noueld** et dans les cités parisiennes de *La ville bidon* (**Jacques Baratier**). On parlera d'*Auroville*, une ville utopique du sud de l'Inde bien réelle (**Guillaume Estivie**), et de ceux qui ont choisi de vivre autrement, ici et maintenant (*Les sentiers de l'utopie*, **Isabelle Fremaux**, **John Jordan**). Notons que tous les films pourront être revus à la carte dans un petit coin tranquille, qu'il y aura de nombreux invités, des débats, et un marathon de courts métrages ouverts à tous le dimanche 15 mars.

Autant de raisons d'aller découvrir en cette fin d'hiver, à l'Espace Culturel de La Bonne Fontaine, les meilleurs des mondes possibles ou impossibles !

ELISE PADOVANI

Février 2015


[ACCUEIL](#)
[MARSEILLE](#)
[MANOSQUE](#)
[SISTERON](#)
[GAP](#)
[DIGNE LES BAINS](#)
[BRIANÇON](#)
[CASTELLANE](#)
[L'ANTENNE DE MANOSQUE](#)
[LES REPORTAGES](#)
[LES ÉMISSIONS](#)
[CONTACT](#)
[Accueil](#) > [Reportages](#) > [Reportages Manosque](#)

DU 11 AU 15 MARS FORCALQUIER ACCUEILLE CINÉ D'ARCHI

Mardi 10 Mars 2015 | Lu 60 fois



Au départ une poignée d'architectes, urbanistes et artistes se découvrent aussi une passion commune et naturelle pour le cinéma. Depuis plusieurs années, les liens entre les deux disciplines sont célébrés à Forcalquier. Luc Besson, Terry Gilliam et avant eux Fritz Lang ou Chaplin, évidemment Tati, les cinéastes ont depuis longtemps mis de l'archi dans leurs réalisations. A cela s'ajoute les documentaires et témoignages par et sur de grands noms de l'architecture, on a là un cocktail attrayant. Et le public ne s'y trompe pas. Depuis le début des professionnels et des curieux se côtoient pour se pencher sur l'espace modelé par l'homme, des réalisations traditionnelles, futuristes ou utopistes. Les utopies, justement, c'est le thème de l'édition 2015 avec son lot de rêves, de créations et de flamboyance à l'image de la Sagrada Familia, la cathédrale inachevée de Gaudi à Barcelone qui figure sur l'affiche de ce 7^e ciné d'archis. Car le charme de l'utopie c'est bien l'inachevé, le reste à faire, l'avenir à modifier... à modeler.

Ce festival unique en son genre a lieu du 11 au 15 mars à Forcalquier et comprend des rencontres, débats et films en belle quantité. Je vous propose d'écouter trois des dynamiques organisateurs de cet événement : Marion Coste chargée de projet de l'association La Miroiterie et la plasticienne Myriam Blaustein ainsi que l'architecte Jean Sablé.

ÉCOUTER OU TÉLÉCHARGER

Durée : 7'30"

🔊 Forcalquier - Ciné d'archi.mp3 (6.88 Mo)

Écoutez votre station
EN DIRECT

RECHERCHEZ UN REPORTAGE OU UNE ÉMISSION



LES ÉMISSIONS SPÉCIALES SUR
FRÉQUENCE MISTRAL MANOSQUE

LANCEMENT DE LA SAISON TOURISTIQUE
GRYSÉLIENNE

TAP'S MAG DU 20 FÉVRIER 2015

LES DERNIÈRES ÉMISSIONS SUR
FRÉQUENCE MISTRAL MANOSQUE

LIONTIME DU 25 MARS 2015

ACCORDÉON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI DU 21
MARS 2015

7e festival Ciné d'Archi à Forcalquier

14h38 - 09 mars 2015

0 commentaires



37 films sont au menu du 11 au 15 mars à Forcalquier, avec un thème commun "Utopies ?".

C'est parti pour la 7ème édition du **festival Ciné d'Archi** proposé par le collectif «La Miroiterie» de **Forcalquier** à l'Espace culturel la Bonne Fontaine du 11 au 15 mars. Le thème est judicieux "Utopies ?". Autour de l'urbanisme, l'architecture, les modes de vie... à l'heure où tout va vite, tout change et que le bétonnage va bon train. Ciné d'Archi est allé à la rencontre des utopies des archis, l'inventif et la réalité des réalisateurs sur le monde urbain, tout au long de ce festival les films retracent les modifications de l'image d'une ville, concrétiser des approches écologiques, les cinéastes explorent... Comme le souligne Myriam programmatrice du festival : «c'est un gros travail de défrichage, c'est avant tout d'aller dans les autres festivals pour choisir les films qui iront dans notre thème et rencontrer les réalisateurs. Cette fois ce sera 37 films et certains présentés par les cinéastes». Jean Sablé concepteur de Ciné d'Archi depuis 2002 : «chacun au collectif amène sa petite touche, pour cette 7ème édition on s'échappe de l'archi pur, chez nous les archis son plus humain et plus proche des habitants que dans les villes». Marion coordinatrice de la Miroiterie : «C'est aussi une belle complicité de partenariat avec l'Ecole des Beaux Arts de Digne ou les élèves ont contribué a cette thématique. Croq livres, Kino Gap, Radio Zinzine et l'atelier Périscope».

A découvrir dans le hall de la Bonne Fontaine l'exposition "Architectures utopiques" et la projection permanente "Longo Mai c'est nous".

Ciné d'archi un rendez-vous désormais incontournable



Une ambiance très conviviale, des échanges riches, lors de l'inauguration de la 7ème édition du festival Ciné d'Archi à l'EGBF habillé pour l'occa-

sion de la thématique architecturale. La journée a démarré avec la projection du mythique film " Les temps modernes " avec Charlie Chaplin... un vrai bonheur

pour petits et grands, suivi de " Las Vegas méditation " du réalisateur Florent Tillon avec une interview de l'intéressé en direct sur grand écran. Une ville où banlieues laissées à vau-l'eau, culture qui " se cherche " amènent un air de fin de monde, " telle une fascinante Babylone de carton-pâte ". Lors du moment inaugural où étaient présentes Colette Charriau vice-présidente de la Région chargée du logement, Christiane Carle adjointe à l'urbanisme de Forcalquier, François Gondran, conseiller pour l'architecture et les espaces protégés à la DRAC, Bernard Brot membre du conseil régional de l'Ordre des architectes, et Laurent Charbonnier Directeur de l'école d'art intercommunale de Digne-les-Bains, le Président de l'association la Miroiterie François Xavier Emery au côté du concepteur Jean Sablé

a pu remercier les équipes de bénévoles mobilisées saluant au passage la croissance d'activités de la Miroiterie " qui expose ici ses affinités mutuelles entre l'art plastique et l'architecture ". Pour Christiane Carle : " le territoire de Forcalquier a un rayonnement culturel reconnu, et Ciné d'Archi fait partie de ce constat avec une programmation active et toujours de bon aloi ". Pour Jean Sablé : " Je souhaite que ces cinq journées apportent des réponses aux questions que vous vous posez sur l'utopie d'archi ". Une semaine riche de 37 films tous de qualité sur l'image des villes et les modes de vie... qui s'est terminée par un film culte " Playtime " de Jacques Tati cette superbe fiction où M. Hulot glisse dans un Paris ultra moderne.

Jean-Luc TROUVÉ

culturecommunication.gouv.fr | Le site Internet du Ministère de la Culture et de la Communication

Le festival Ciné d'Archi

PUBLIÉ LE 25.02.2015



À © FX Emery

Ciné d'archi 2015 « UTOPIES? » 11 au 14 mars 2015 à Forcalquier

Un festival de films de fiction, documentaire, animation autour de l'architecture et de l'urbanisme dans un sens large: construction aussi bien que démolition, décor, espace de vie, mode de vie, art. 5 jours de festival, une quarantaine de films projetés, des conférences, des expositions photo, des installations vidéo et sonores.

Un projet soutenu par la DRAC, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil Général Alpes-de-Haute-Provence, la Ville de Forcalquier, l'Ordre des Architectes et l'Association architecture Alpes-de-Haute-Provence.

Association La Miroiterie
13 Boulevard des Martyrs
04300 Forcalquier
tel. 0982330121/ 0638475865
contact@lamiroiterie.org

culturecommunication.gouv.fr | Le site Internet du Ministère de la Culture et de la Communication