

Ciné d'Archi

Cinéma et architecture ou architecture et cinéma... autrement dit, comment cette drôle de machine à attraper les images se sert de l'architecture et sert l'architecture. Il ne suffit pas de filmer, et même la plus extraordinaire construction, pour que l'alliance cinéma/architecture soit réussie.

La magie réside dans la manière dont le réalisateur décide de "jouer" avec l'architecture.

Notre sélection a été guidée par ce souci, mais elle vise également à juxtaposer des documents susceptibles d'interprétations divergentes, avec quelquefois une pointe d'ironie à l'égard de ceux qui se prennent (trop) au sérieux.

Le résultat peut enchanter ou décevoir, mais ne vous laissez pas indifférents, tout comme l'architecture, la vraie, celle qui est "dessinée" et que chacun apprécie un peu, beaucoup, à la folle ou pas du tout ...

Association Architecture Alpes de Haute Provence

L'Association Architecture Alpes de Haute Provence (AAA), créée il y a 18 ans, regroupe professionnels et passionnés de l'architecture.

AAA participe à la promotion et à la reconnaissance de l'architecture, de l'urbanisme, de la qualité de la ville (et de la vie), tant auprès du grand public que de ses partenaires institutionnels. AAA favorise les échanges d'expériences, d'informations, de connaissances et, d'une manière générale, toutes les actions susceptibles de promouvoir les conditions d'une création architecturale, d'une qualité des constructions, qui sont reconnues, depuis la loi du 3 janvier 1977, "d'intérêt public".

AAA a organisé plus de 150 manifestations, colloques, expositions, réunions, formations professionnelles dont :

- animation de la Semaine de l'Architecture en 1991, 1992, 1993,
- conférences et formations techniques : risques naturels et construction, lumière et projet architectural, coordination sécurité et protection de la santé, acoustique, loi "Solidarité et renouvellement urbain", géobiologie, nouveau Code des marchés publics, jurys de concours, règlementation sismique, démarche haute qualité environnementale, etc.
- expositions : Un Maire-un Architecte, Concours publics, Les architectes des Alpes de Haute Provence s'exposent, ...
- visites de sites (archéologiques, monastiques, industriels, culturels), de bâtiments remarquables et de villes de France et d'Europe.
- Ciné d'Archi,
- production de courts-métrages.

La Miroiterie

Toute jeune association née en janvier 2007, la Miroiterie est un collectif de personnes désireuses de travailler autour de l'image, l'image sous toutes ses formes (cinématographique, photographique, vidéo, audiovisuelle et multimédia) et de s'interroger sur ses valeurs, en mettant en relation les acteurs de l'image avec les publics, sur un territoire à prédominance rurale.

Par un programme d'expositions, de projections, d'ateliers, de rencontres, de causeries, la Miroiterie donnera accès, sur ce territoire, à l'image dans toute sa diversité, et créera des espaces de réflexion sur son sens, sa place dans notre monde et sa qualité comme vecteur culturel possible.

La Miroiterie est partenaire aujourd'hui de Ciné d'Archi 2007, et proposera dans les mois à venir d'autres projets.

À suivre !

Forcalquier 9,10,11,12 mai

ciné d'archi 2007

visions

d'architecture

pour tous

4^{ème} édition

AAA la miroiterie

AAA la miroiterie

L'Association Architecture Alpes de Haute Provence et la Miroiterie

présentent

CINÉ D'ARCHI 2007
visions d'architecture pour tous 4^{ème} édition

avec la participation de

- la Ville de Forcalquier et Image de Ville

invités
(sous réserve de confirmation)

Réalisateurs, photographes, enseignants, étudiants, architectes, urbanistes ...

- Michel Chiappero, Dominique Comtat, Pierre Coulibeuf, Chantal Delanoé, Patrick Laroche, Bénédicte Mourgues,
- École d'architecture de Marseille-Luminy,
- Image de Ville (Aix-en-Provence),
- Rencontres Cinéma de Manosque, Pascal Privet,
- Supinfocom Valenciennes
- et des élus du département

L'Association Architecture Alpes de Haute Provence remercie les organismes qui ont participé au financement de Ciné d'Archi 2007 : Conseil régional PACA Conseil général des Alpes de Haute-Provence Direction régionale des affaires culturelles PACA



mercredi 9 mai

quand ?	où ?	quoi ?	qu'est-ce ?
matin 8h00 9h00 10h00 11h00	collège Henri Laugier programme spécial "jeunes" accessible au public	La médiathèque de Sendai Dynamo Grhaempa GoodbyeCanine	voir détails ci-contre →

jeudi 10 mai

films d'animation

quand ?	où ?	quoi ?	qu'est-ce ?
matin 10h30	école primaire L. Espariat programme spécial "très jeunes"	Jeu, tu, il Yorgrandjian/Colin/Hoisey/Buquet 2004 4'50 Supinfocom	FILM D'ANIMATION Course-poursuite-cache-cache de deux enfants à travers ville et campagne douces et colorées.
		One week La maison démontable Buster Keaton 1920 17'30 Lobster films	FICTION Quand Buster Keaton essaye de construire une maison en "keat", c'est vraiment très très rapide et très très inefficace.
		GoodbyeCanine	FILM D'ANIMATION Des souris ultra équipées pour une mission très particulière.
		Workin' progress Garcia/Fligans/Flinois/Vandendaal 2004 4'20 Supinfocom	FILM D'ANIMATION Des ouvriers clonés, le travail dans une joie délirante, un petit brin de folie à l'échelle d'un gratte-ciel.

après-midi **Espace culturel de la Bonne Fontaine**
(entrée libre)
accueil, expos, rafraîchissements

15h30

16h30

17h00

18h30

19h00

Le tarot de Niki

Jérôme Porte
2001 52' Florence Heiniger

pause, goûter

Le roi et l'oiseau

Paul Grimault et Jacques Prévert
1948/1980 81'
Connaissance du cinéma

pause, petit en-cas

Vita ex musica

Lusbaronian/Dekerle/Lagrange
2004 9'00 Supinfocom

90° Janaud/Martinez/Roisin
2005 8'50 Supinfocom

Caïla Brejon/Desurmont/Pouwels
2006 3'10 Supinfocom

Ego Blaise/Lagache/Roger
2004 7'20 Supinfocom

pause, repas

Immortel

(Ad vitam)
Enki Bilal
2002 102' Fox France

FILM D'ANIMATION
Super insolite, constructions hallucinantes... et romantisme en prime.

FILM D'ANIMATION
L'être et la ville minérales... ultimes.

FILM D'ANIMATION
Un orchestre vagabond.

FILM D'ANIMATION
Qu'y a-t-il de l'autre côté du miroir ?

FILM D'ANIMATION
New York 2095 : une pyramide flottante au-dessus de Manhattan, des mutants, des extraterrestres... une campagne électorale... trois êtres aux destins convergents... Tout est truqué : les voix, les corps, les souvenirs. Tout, sauf l'architecture des fonds de plans ... à ne pas rater.

École supérieure d'infographie et de multimédia installée à Valenciennes et en Arles. Elle comprend 5 années d'enseignement et une dernière année consacrée à la réalisation en équipe d'un court-métrage en images de synthèse. Ce sont quelques-unes des meilleures de ses créations que nous vous présentons à Ciné d'Archi.

vendredi 11 mai architectes et architecture

quand ?	où ?	quoi ?	qu'est-ce ?
matin	collège Henri Laugier programme spécial "Jeunes" salle de projection 101, 1 ^{er} étage (entrée libre) quatre séances identiques réservées en priorité aux élèves mais accessible au public	La médiathèque de Sendai archi. Toyo Ito Richard Copans 2005 26' Les films d'ici	DOCUMENTAIRE En 1995, Toyo Ito, architecte japonais, connu pour ses architectures légères et aléatoires, conçoit une médiathèque pour la ville de Sendai. Il cherche à démolir les archétypes traditionnels du musée ou de la bibliothèque pour reconstruire un nouveau modèle de médiathèque composée de 3 éléments de base : les plateaux, les colonnes, la peau. Rompant avec les postulats de l'architecture moderne du ^{XX} e siècle, la médiathèque de Sendai et son espace sans barrière est un premier pas vers cette architecture immatérielle et évanescente qui laisse toute sa place à l'éphémère.
8h00 10h00 11h00 13h30		Dynamo Le Nezet/Goutte/Mousquet 2005 6'05 Supinfocom	FILM D'ANIMATION Deux petits princes déjantés sur leur drôle de planète.
	Grhaempa Quinto/Vion 2005 4'35 Supinfocom	FILM D'ANIMATION Hier, aujourd'hui, demain.	SUPINFOCOM École supérieure d'infographie et de multimédia installée à Valenciennes et en Arles. Elle comprend 5 années d'enseignement et une dernière année consacrée à la réalisation en équipe d'un court-métrage en images de synthèse. Ce sont quelques-unes des meilleures de ses créations que nous vous présentons à Ciné d'Archi.
	GoodbyeCanine Lallement/Gatien/Vandenbroecke 2006 5'00 Supinfocom	FILM D'ANIMATION Des souris ultra équipées pour une mission très particulière.	
après-midi 14h00	Espace culturel de la Bonne Fontaine (entrée libre) accueil, expos, rafraichissements	Chats perchés Chris Marker 2004 58' Films du Jeudi	DOCUMENTAIRE C'est en suivant la piste de chats souriants, dessinés par un Inconnu sur les toits et les murs de Paris, que le film se construit, allant de surprise en surprise, suivant la trame des événements politiques nationaux et internationaux.
		Marseille/New-York École d'architecture de Luminy 2006	DOCUMENTAIRES Courts-métrages issus de l'expérience Marseille-Manhattan entre lycéens en arts-plastiques et étudiants en architecture.
15h30 16h00		pause	
	Le Pavillon Noir Pierre Coulibeuf 2006 24' Regards productions	FICTION PARODIQUE Fiction parodique basée sur des actions chorégraphiques d'Angélin Preljocaj : sept personnages évoluent dans le Pavillon Noir conçu par Rudy Ricciotti et dynamisent sans vergogne les codes de la chorégraphie et du cinéma : contamination, débordement, distance... la fiction met la réalité à l'épreuve.	
	Le masque de Ray Man Ray 15'	DOCUMENTAIRE Des danseurs dans le cadre de la villa Noailles, Hyères 1924/1925 (architecte Mallet-Stevens). Les images, le silence, la danse... l'architecture, décor de la chorégraphie, est ainsi révélée au spectateur.	
17h00 17h30		pause, goûter	
		Un moment de silence Johan Van der Keuken 1963 10' Idéale Audience	DOCUMENTAIRE Le va et vient incessant des voitures ralentit, les piétons s'arrêtent, la ville d'Amsterdam s'immobilise. Dans le silence qui naît, des séquences tournées sur le vif débute dans un climat presque irréel, des observations simples et poétiques se dessinent jusqu'à constituer un tableau urbain.
		Tishe ! Victor Kossakovsky 2003 77' Jane Balfour	DOCUMENTAIRE Pendant une année, Victor Kossakovsky filme ce qui se passe sous ses fenêtres à Saint-Petersbourg. C'est avec autant de patience que d'humour qu'il pose son regard étonnamment intuitif sur ces choses ténues et fugaces que sont les petites scènes de sa rue, où les saisons défilent, où les passants s'affairent ou flânent.
		Hans Schmidt Véronique Goël 1996 30'	DOCUMENTAIRE Pionnier de l'architecture moderne en Suisse, Hans Schmidt conçoit son travail comme un engagement social, participant du "construire" d'une société qu'il souhaite plus égalitaire. Après un séjour en Union Soviétique, il tente une synthèse entre la rationalisation moderne des plans et une expression architecturale plus populaire.
19h30		pause, repas	
21h00	cinéma Le Bourguet (entrée 2 euros) à l'accueil : Momo, son thé, ses pâtisseries	Esquisses de Frank Gehry Sydney Pollack 2006 83' Pathé distribution	DOCUMENTAIRE La vie et l'œuvre de Frank O. Gehry, architecte californien qui a notamment conçu le musée Guggenheim de Bilbao et la Cinémathèque française de la rue de Bercy. Sydney Pollack, cinéaste, filme son ami Gehry, architecte. Un documentaire en forme de réflexion sur la création.

samedi 12 mai environnement et urbanisme

quand ?	où ?	quoi ?	qu'est-ce ?
14h30	Espace culturel de la Bonne Fontaine (entrée libre) accueil, expos, rafraichissements	La forme d'une ville Dominique Comtat 2006 26' AAA	DOCUMENTAIRE Prenant comme paradigme la ville de Manosque, le film interroge l'évolution du paysage, le contraste entre les centres anciens et les zones périurbaines, l'omniprésence de la voiture, la rarefaction des lieux de rencontre et des espaces publics, les problèmes environnementaux liés à l'accroissement de la population... <i>en avant-première</i>
		Étalement et densité urbaine Michel Chiappero, Bruno Jourdan 2006 31' DIAC, IAR, Image de Ville	DOCUMENTAIRE La complexité des questions concernant le développement des périphéries urbaines illustrée par celui du pays d'Aix-en-Provence. Les propos des uns et des autres, élus, urbanistes, architectes, étudiants..., alimentent le débat.
		La mue des Mûriers Bénédictte Mourgues, Yann Magnan 2007 17' AAA <i>en avant-première</i>	DOCUMENTAIRE Groupe d'habitants des Mûriers, Manosque (construit dans les années 60 par l'agence Candilis, Josic et Woods, disciples du Corbusier) pour le CEA de Cadarache. 40 ans plus tard l'intégralité des logements a été vendue aux locataires ou à de nouveaux arrivants. Aujourd'hui, le lotissement classé "patrimoine du ^{XX} e siècle" fait l'objet d'un projet de réhabilitation. Le film interroge les habitants sur leur vécu et leur appropriation de ce qui est pour certains une œuvre architecturale, pour d'autres avant tout, leur maison.
		Freiburg, écoville ou écoloville Patrick Laroche, Sylvie Coren 2006 31' Rivnord	DOCUMENTAIRE Petite visite guidée de deux quartiers phares de Freiburg, modèles de développement urbain réussi, intégrant économies d'énergies, énergies renouvelables et éco-construction. Ces deux quartiers regroupent 40 km de pistes cyclables, le plus important institut de recherche sur les énergies renouvelables d'Europe, le premier fabricant de panneaux solaires photovoltaïques d'Allemagne, l'hôtel le plus environnemental du monde.
16h15		débat / table ronde public - élus - urbanistes - architectes , présidé par M. le Maire de Forcalquier et animé par Jean-Marie Fenot (Service départemental de l'architecture)	
18h00 19h00		apéritif offert par AAA	
		Le paradoxe d'Eole Bernard Cauvin, Bénédictte Mourgues 2007 27' Agence Ka	DOCUMENTAIRE Arrivée de la première éolienne sur le plateau du Colron, en Ardèche, qui devrait en accueillir des dizaines. Mais les habitants ne voient pas tous le développement de ces énergies renouvelables d'un bon œil. Écologie et économie peuvent-elles faire bon ménage ?
		Caro diario Nanni Moretti 2004 26' Bac films	FICTION Comment mieux rendre compte d'une architecture urbaine qu'en s'y promenant, en compagnie d'un certain Nanni Moretti, au guidon d'une Vespa dans des rues désertes, d'un quartier à l'autre, interrogeant des passants, dansant dans un bal populaire, s'arrêtant voir un film... Rome, comme vous ne la verrez qu'au cinéma.
20h00 21h30		pause, repas	
		Main basse sur la ville Francesco Rosi 1963 106' Actions cinéma	FICTION Naples, 1962. La municipalité transforme des terrains agricoles en terrains constructibles pour lancer un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'éroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant, ce qui entraîne de vives polémiques au sein du conseil municipal, alors que de nouvelles élections se préparent. Spéculations immobilières et magouilles électorales, le sujet reste d'actualité...
		discussion/bar/clôture	
... dans le hall de la Bonne Fontaine			
<ul style="list-style-type: none"> Exposition de Zoé Marin, céramiste, organisée autour de 3 espaces : <ul style="list-style-type: none"> - installation centrale de 10 pièces et fresque graphique autour du thème de l'habitat : la City - œuvres verticales : "Minarets", "Tour icône", théière "Orthodoxe" - pièces d'intérieur : table, miroir de salle de bain... Pierres en images (Le nez en l'air dans Forcalquier), montage de photographies prises par de jeunes européens à l'occasion de chantiers de restauration Alpes de Lumière en juillet 2006 à Forcalquier. Coordination François-Xavier Emery, production Alpes de Lumière. Pause gourmande, avant et après les projections : salades, tartes, soupes, sandwiches, gâteaux, boissons diverses... 			
		Entrée libre pour toutes les projections sauf au Cinéma le Bourguet : 2€.	
		AAA vous invite à un apéritif après et avant projections à L'Espace culturel La Bonne Fontaine le samedi 12 mai à 18h.	
		Renseignements Ciné d'Archi 06 18 41 11 09 / 06 15 31 00 01 www.lamiroiterie.org	
		Les organisateurs se réservent le droit de modifier le présent programme.	
		Ne pas jeter sur la voie publique.	